Российская научно-популярная газета

Міръ имёнъ и названій

Язык есть исповедь народа: в нём слышится его природа, его душа и быт родной.
П.А. Вяземский (1855 г.)

Выходит 1 раз в месяц. Издатель — ИИЦ «История Фамилии». Март 2008 г.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Ю.Е. ПРОХОРОВ: ПРАВЕДНОСТЬ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ

24 марта 2008 года Юрию Евгеньевичу ПРОХОРОВУ, одному из наиболее деятельных современных русистов-руководителей, ректору ГосИРЯ им. А.С.Пушкина, заместителю Генерального секретаря МАПРЯЛ, главному редактору журнала «Русский язык за рубежом», дважды доктору наук, профессору, исполняется шестьдесят лет!

Яркий научный талант рядом с нами — не правда ли, значительное явление для каждого из нас? И даже внешность Юрия Евгеньевича несёт отпечаток неординарности — элегантный, по-мужски красивый, с исполненным внутренней силы и доброты взглядом... Таким видят его коллеги, друзья, ученики, студенты института, и каждая встреча с ним волнует и бодрит. Тем, кто тесно общается с Ю.Е. Прохоровым, можно только завидовать, так как Юрий Евгеньевич покоряет ясностью ума, великолепным юмором и служит катализатором хорошего настроения и отличной рабочей обстановки.

Уверен, что если гипотеза о суммарном биополе хотя бы отчасти справедлива, то положительную энергию пространства в основном создают именно такие люди, как уважаемый юбиляр, то есть похожие на него праведностью и целеустремлённостью.

На каких бы этапах противоречивой и очень нелёгкой российской истории второй половины XX—начала XXI века ни находился Ю.Е.Прохоров, жизнь его не знала зигзагов никогда.

Многая лета! И всего, на что он имеет заслуженное право!

Михаил Горбаневский

Наш подписной индекс по каталогу «Пресса России», т.1. **18973**

ИВАН ДА МАРЬЯ, АРТЁМ ДА ДАРЬЯ

В.О.МАКСИМОВ
Рубрика «К ИСТОКАМ ИМЁН И ФАМИЛИЙ» (с. 4—5)

Наименования народов России: ОСЕТИНЫ.

Р.А. АГЕЕВА
Рубрика «ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОНИМОВ» (с. 3)

ОНОМАСТИКА В ВОЛГОГРАДЕ

Т.А.СИРОТКИНА
Рубрика «ГРАНИТ НАУКИ» (с.2)

Анаграммы Ломоносова: *ЕЛИСАВЕТЪ*

Г.В. ВЕКШИН
Рубрика «ОНОМАСТИКА И ЛИТЕРАТУРА» (с.2, 6)

АНОНСЫ

СДАНО В ПЕЧАТЬ НОВОЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ ПО АНТРОПОНИМИКЕ

В ИИЦ «ИСТОРИЯ ФАМИЛИИ» ЗАВЕРШЕНА РАБОТА НАД НОВОЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ БРОШЮРОЙ.

М.В.Горбаневский, В.О.Максимов. Времён связующая нить: Фамилии — памятники языка, истории, религии, культуры народов России. — М.: Гарт, 2008. — 36 с.: ил.

Это издание увидит свет уже в конце марта. В аннотации нового научно-популярного издания Информационно-исследовательского центра "История Фамилии" говорится:

"В российских фамилиях переплелись древние традиции и фольклор, быт и профессиональные занятия, мифы наших пращуров и реалии их жизни.

Окончание на с.2

ОНОМАСТИКА И НОРМА

О ФОРМАХ РУССКОГО ЛИЧНОГО ИМЕНИ

В декабрьском номере газеты «Міръ имёнъ и названій» опубликована интересная заметка коллеги Н.С.Гришиной об арабских именах. Однако есть в публикации неточность, о которой стоит поразмышлять. Автор приводит пример из сказки Л.Лагина «Старик Хоттабыч» и сообщает, что полное имя Хоттабыча — *Гассан Абдурахман ибн Хаттаб*, где слово *ибн* означает сын, которое, по мнению автора, «выполняет ту же функцию, что и наше отчество. Смотрите: ибн Хаттаб — это и есть Хоттабыч». Так-то оно так, да не совсем...

Ибн Хаттаб — часть полного официального арабского имени. Русский же вариант: Иваныч, Сидорыч, придуманное в сказке Волькой Хоттабыч — это самостоятельный, но «деревенский», а в городе просторечный вариант одной из форм русского имени. Употребление отчества с сокращённым суффиксом — *Хоттабыч, Иваныч* вместо *Иванович* — также свидетельство стилистической сниженности слова. Таким образом, приведённая автором публикации форма *Хоттабыч* — сниженная, просторечная и самостоятельно употребляемая в соответствующих ситуациях обиходного непринуждённого общения.

Автору следовало бы уточнить, употребляется ли часть *ибн-Хаттаб* самостоятельно, и если да, то в каких условиях — как обращение, как называние 3-го лица, как самоназывание при знакомстве, и с какой стилистической окраской. Тогда и можно было бы сказать, что «ибн-Хаттаб — это и есть Хоттабыч» (а скорее — *Хоттабович*).

В норме русское отчество употребляется в сочетании с именем: *Иван Петрович, Анна Сергеевна* и помечает уважение достойного по возрасту, по статусу и роли. К сожалению, в последние годы этот специализированный знак уважения российские СМИ без сожаления выбрасывают, особенно при назывании кого-то. Примеры бесчисленны: «83-летний ветеран ВОВ Илья Сорокин встретился со школьниками»; «на вопросы ответили Галина Зайцева, профессор МГПУ, лауреат Нобелевской премии Виталий Гинзбург...»

Окончание на с.7

ОНОМАСТИКА И ЛИТЕРАТУРА

АНАГРАММЫ ЛОМОНОСОВА: ЕЛИСАВЕТЪ

С 1965 года, спустя почти полвека после их написания, начали публиковаться записи выдающегося швейцарского лингвиста Ф. де Соссюра об анаграммах. С тех пор у филологов этот термин, ранее употреблявшийся в основном для обозначения приёма словесной игры, приобрёл новое значение. Стало понятно, что имя для поэзии — предмет особого анализа, который позволяет мыслить слово как склеенное из кусков и раскалываемое на куски — своеобразные поэтические морфемы. Отыскивая имя в других словах языка, сознание поэта делает его центром поэтической вселенной, превращает его в некую воронку, прямо или опосредованно вбирающую в себя множество иных слов и словосочетаний языка и, напротив, исторгающую из себя эти слова: так ключевое имя «вихреобразно» разворачивается в мифопоэтический текст, а осколки ключевого слова превращаются в новые смысловые центры текста — как бы планеты, вращающиеся вокруг светила, породившего их.

Явление анаграммы Соссюр, в частности, наблюдал в ведийских гимнах, где обнаружил, что имя божества, например *Agni*, распространяет свои части на весь текст, который оказывается испещрённым его отзвучиями.

Слово для гимнотворца, служа основным смысловым заданием текста, становилось, вероятно, и его звуковым, структурным заданием. Таким образом, гимн не только прославлял божество, но и становился инструментом познания скрытых ипостасей и проявлений божества, открывающихся в созвучных словах и словосочетаниях, — он побуждал «вживаться» в слово, с его помощью творя мир и объясняя тайну творения.

Окончание на с.6

ОНОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ

ОНОМАСТИКА В ВОЛГОГРАДЕ

Научная деятельность современной волгоградской ономастической школы во многом определяется подвижнической деятельностью в данном направлении профессора Василия Ивановича Супруна. Еще в 70-е гг. В.И. Супрун защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую проблемам анализа этнонимов — пограничного разряда ономастической лексики. В своей докторской диссертации (2002) учёный обобщает опыт исследования имён собственных, представляя русские онимы как полевую структуру, обладающую высоким художественно-эстетическим потенциалом.

Многочисленные ученики В.И. Супруна продолжают развивать различные направления ономастических исследований. Одно из них — прагматика рекламного имени. Данной теме посвящена докторская диссертация профессора Ирины Васильевны Крюковой и её монография «Рекламное имя: от изобретения до прецедентности» (2004). В книге дано теоретическое освещение рекламного имени как лингвистического феномена, затрагивающего все уровни языка; разработана концепция, согласно которой рекламное имя за сравнительно короткий промежуток времени проживает несколько этапов, имея на каждом из них свою семантику и свои функции. Кандидатская диссертация Маргариты Яковлевны Крючковой (2003) связана с исследованием орфографических аспектов эргонимии.

Другое направление — ономастика художественной литературы, многие лакуны которого восполняют своими работами к.филол.н. Ирина Александровна Петрова, исследующая способы ономастической номинации героев в фольклорном тексте; к.филол.н. Вера Владимировна Бардакова, выявляющая специфику литературной ономастики детской художественной прозы.

Активно исследуются учёными волгоградские антропонимы и топонимы. В 1997 г. увидела свет книга В.И. Супруна «Имена и именины», а в 2002 г. издан гидронимический словарь «Реки и водоёмы Волгоградской области», авторами которого являются И.В. Крюкова и В.И. Супрун. Учениками профессора В.И. Супруна были защищены кандидатские диссертации «Русская и китайская ойконимия в сопоставительном освещении» (Ли Инин, 2002), «Псевдонимы в системе современной русской антропонимии (К.С. Мочалкина, 2004), «Современный русский ономастикон: начальные этапы формирования» (Е.Л. Овчинникова, 1997), «Русские урбанонимы в диахроническом освещении» (А.Г. Широков, 2002).

В.И.Супрун

Четыре раза (в 1989, 1995, 1998, 2002 гг.) одно из главных событий ономастической жизни России — конференция «Ономастика Поволжья» — происходило в гостеприимном Волгограде. Раздел «Вопросы ономастики» — обязательная часть издающегося в ВГПУ по итогам празднования Дней славянской письменности культуры сборника «Кирилло-Мефодиевские традиции на Нижней Волге».

«Ономастика обладает прогностическим потенциалом», — пишет В.И. Супрун. Читая эти слова, изучая работы волгоградских учёных, мы можем прогнозировать дальнейший успех поволжской ономастики, поскольку она имеет прочный фундамент в виде той научной базы, которая существует там в настоящее время. От души желаем В.И. Супруну и его коллегам новых открытий на пути освоения волгоградского ономастического пространства!

Т.А. СИРОТКИНА,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка
Пермского государственного
университета.

Окончание. Начало — на с.1.

АНОНСЫ

СДАНО В ПЕЧАТЬ НОВОЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЕ ИЗДАНИЕ ПО АНТРОПОНИМИКЕ.

Это в полной мере относится как к фамилиям русского народа, так и к фамилиям более ста его братьев — других народов, проживающих на территории РФ и говорящих на тюркских, финно-угорских, кавказских, монгольских, тунгусо-маньчжурских и иных языках. Одновременно фамилии народов России, ценные памятники истории, культуры, верований и словесности Отечества, являются и частью историко-культурного наследия каждой российской семьи.

Издание адресовано широкому кругу читателей, а также учащимся и преподавателям школ, гимназий, лицеев, колледжей и вузов. Рекомендуется для включения в домашние библиотеки".

Новая брошюра М.В.Горбаневского и В.О.Максимова рекомендована к печати Научно-методическим советом Общества любителей российской словесности (ОЛРС). Автор предисловия — ректор ГосИРЯ им.А.С.Пушкина, профессор, заместитель Генерального секретаря МАПРЯЛ Ю.Е.Прохоров.

Выход в свет этой брошюры станет также ещё одним свидетельством успешного партнёрства ИИЦ «История Фамилии» с Домом народов России и Музеем народов России (Москва, ВВЦ).

Издание будет продаваться как в московском офисе ИИЦ «История Фамилии» на ВВЦ, так и через интернет-магазин нашего сайта www.familii.ru/

ОНОМАСТИКА-ИНФОРМ

ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОНИМОВ

ОСЕТИНЫ

Газета «МИиН» продолжает знакомить вас (см. №№ 9–21) с происхождением названий народов и народностей современной России; в этой серии уже были опубликованы заметки об этнонимах ЧЕЧЕНЦЫ, БУРЯТЫ, АРМЯНЕ, МАРИЙЦЫ, БЕЛОРУСЫ, ЕВРЕИ, ЧУКЧИ, ТАТАРЫ, КАБАРДИНЦЫ, РУССКИЕ, МОЛДАВАНЕ, КАРЕЛЫ, НЕМЦЫ.

ОСЕТИНЫ — народ на Кавказе. В его составе этнические группы: иронцы, дигорцы, двалы, хусары. Говорят на осетинском языке, относящемся к восточной группе иранских языков. В нём два диалекта: дигорский (распространён в западной части Северной Осетии) и иронский (на остальной территории Северной Осетии и в Южной Осетии). В Российской Федерации насчитывается более 400 тыс. человек Основная территория осетин — Республика Северная Осетия–Алания (около 335 тыс. чел.), проживают также в Южной Осетии (65 тыс. чел.), в Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, в Ставропольском крае, в различных районах Грузии, в Азербайджане, Таджикистане, Узбекистане, Казахстане, Туркмении и на Украине.

Формирование этого народа связано с историей пришлых ираноязычных племён скифо-сарматского происхождения; в нём приняли участие также местные кавказские племена.

Прямыми предками осетин были аланы, освоившие к X в. горные области Северной Осетии, Балкарии и Карачая. Средневековая Алания была разгромлена в результате монголо-татарского нашествия (1222–1239), а в особенности в результате походов Тимура в 1395–1396 гг. Аланское население было вытеснено в горные ущелья по течению р. Терек и его левых притоков, а также на южные склоны Главного Кавказского хребта. Северная Осетия была присоединена к России по Кючук-Кайнарджийскому миру 1774 г. и вошла в состав Терской области; Южная Осетия, присоединённая к России в 1801 г., входила в Тифлисскую губернию.

Традиционный убор осетинок-христианок

В 1922 г. в составе Грузинской ССР была образована Юго-Осетинская автономная область.

В 1924 г. северные осетины, находившиеся в составе Горской Республики, были выделены в самостоятельную Северо-Осетинскую авт. обл., с 1936 г. АССР, с 1992 г. Северо-Осетинская ССР, с конца 1994 г. Республика Северная Осетия–Алания.

Наименование *осетины* пришло в русский язык из грузинского: *Осетия* — страна народа *оси, овси*, как грузины его называли (*ясы* в русских летописях — вероятно, от древнего племенного названия *ас* ираноязычного либо тюркского происхождения).

Самоназвания этнических групп осетин *ирон, дигорон* и др. пришли из местных кавказских языков; значения этих имён достоверно не установлены.

В отношении этнонима *ирон* учёные предложили также и другую версию: он может отражать древнее самоназвание индоиранских народов *aryana (арии)*, от которого путём фонетических преобразований произошёл и этноним *алан*.

Р.А. АГЕЕВА,
кандидат филологических наук,
научный консультант ИИЦ
«История Фамилии», зам.председателя
Топонимической комиссии МЦ РГО.

ЗАРУБЕЖНАЯ АНТРОПОНИМИЯ

ТАЙНА ФАМИЛИИ ПАНИ ЮЛИИ

Мы постоянно слышим по радио и ТВ об украинском премьер-министре и бизнес-леди госпоже Тимошенко. Прошу рассказать о происхождении её фамилии: насколько колоритный образ «настоящей украинки» пани Юлии соответствует действительности?

О. Билык, Москва.

Фамилия *Тимошенко* относится к числу фамилий, основой которым послужили крестильные мужские имена восточных славян. На Украине каноническое церковное имя *Тимофей*, которое в переводе с древнегреческого языка означает "почитающий Бога", обычно употреблялось в народных формах *Тимох* и *Тимош*. Так, например, во времена Богдана Хмельницкого (1649 г.) в "Реестре Войска Запорожского" упоминаются: *Тимох* Вергуненко и *Тимох* Антонович, казаки Черкасского полка; *Тимох* Кувезенко, казак Киевского полка, *Тимох* Сокира, казак Переяславского полка и 170 казаков, носящих имя *Тимош* (есть и один *Тимохвей*!).

Разумеется, в такой форме это имя было популярным не только в среде казачества, ср.: *Тимош* Верховый, овручский крестьянин, 1683 г.; *Тимош* Непейко, брацлавский мещанин, 1639 г. По принятым в этих говорах правилам, семейное прозвание, образованное от обеих народных форм, звучало как *Тимошенко*. Например, в том же Реестре упоминаются более 90 казаков, носящих фамилию *Тимошенко*. А по подсчётам замечательного украинского исследователя Ю.К. Редько, произведённым им в 60-х годах прошлого века, фамилия *Тимошенко* получила наибольшее распространение в Донецкой, Киевской, Кировоградской, Одесской, Сумской, Харьковской и Волынской областях.

Судя по информации ряда интернет-изданий Украины и России (см., например, www.glomu.ru, xxi.com.ua и мн.др.), *Ю.Тимошенко (р. 27.11.1960 г.)* получила эту фамилию при вступлении в брак в 1979 году с сыном крупного днепропетровского партийного функционера. До этого носила фамилию *Телегина* (по матери), а в детстве носила армянскую фамилию *Григян* (по отцу).

ОНОМАСТИКА-ИНФОРМ

Шарж **В.Г.МОЧАЛОВА,**
академика Российской академии художеств.

Иван да Марья, Артём да Дарья

Именник любого народа — не простой набор некоторого количества имён, а сложная система, которой свойственны постоянное развитие, изменения состава и частотности используемых имён. Часть таких изменений происходит в короткие сроки и отчётливо ощущается современниками. Другие проявляются лишь при сравнении состояния именника в различные периоды. Отдалённые друг от друга, например, десятилетиями и даже столетиями. Но все эти изменения отражают те процессы, которые происходят во многих других областях жизни всего общества или какой-либо его части: в тенденциях развития языка, культуры, экономических и социальных отношений, в обособлении или сближении сословий или иных групп населения и многом другом.

В дохристианский период имена, бытовавшие на Руси, отражали языческий взгляд наших предков на мир, на место человека в этом мире, а причины их выбора были необычайно разнообразными. Существовали и «социально окрашенные» имена, получившие название «княжьих»: Брячислав, Ярослав, Ярополк и др. Свои предпочтения могли быть в каждом селении и даже семье. Поэтому общее число употребляемых имён было практически безграничным.

С принятием христианской религии древнерусский именник кардинально изменился: выбор имени стал подчиняться строгим правилам и ограничился определённым набором рекомендуемых. В результате сформировался единый общерусский «именной фонд». Таким образом, вплоть до конца XIX века распространённость тех или иных имён среди русских и всех православных народов России была связана более всего не с личными предпочтениями родителей, а с традициями, предписываемыми Русской православной церковью. Например, по данным А.В. Суперанской и А.В. Сусловой, авторов вышедшей в конце 70-х годов и неоднократно переиздававшейся (последнее издание увидело свет в 2007 г.) книги «О русских именах», самыми распространёнными именами в конце XIX века у русских были:

<u>мужские:</u> Иван, Василий, Михаил, Пётр, Фёдор, Павел, Александр, Андрей, Семён, Николай, Степан, Яков, Григорий, Алексей, Сергей, Георгий (Егор) и Никита;

<u>женские:</u> Мария, Анна, Надежда, Елена, Ольга, Елизавета, Александра, Екатерина (Катерина), Наталия, Прасковья, Матрёна, Меланья, Евдокия (Авдотья), Лидия, Татьяна, Софья, Анастасия (Настасья), Ксения, Варвара, Любовь, Марфа и Таисия.

После 1917 г., когда была введена гражданская регистрация рождений, выбор имени для ребёнка стал зависеть целиком от решения родителей. Что незамедлительно отразилось и на именнике... Разумеется, многие родители и в XX веке при выборе имени для своего ребёнка продолжали руководствоваться рекомендациями церкви. Тем не менее, статистические данные говорят в пользу того, что, начиная с 20-х годов XX века, популярность того или иного имени начинает зависеть более всего **от моды**.

Это не могло не привести к весьма неприятным последствиям. Например, с начала XX века к 60-м гг. число регулярно даваемых имён у русских сократилось со 140 до 80. Специалисты-антропонимисты зафиксировали следующую статистистику. К 1966 г. самыми распространёнными именами были:

<u>мужские:</u> Александр, Алексей, Андрей, Дмитрий, Игорь, Сергей;

<u>женские:</u> Елена, Ирина, Марина, Наталья, Ольга, Светлана и Татьяна.

В 1967 г. в ленинградском Дворце торжественной регистрации «Малютка» имя *Сергей* было дано 14,2% мальчиков, а имя *Елена* — 14,4% девочек. Не сильно отставали от них и другие «модные» имена. Это привело к появлению огромного числа тёзок...

Над исправлением сложившейся ситуации пришлось немало поработать отечественным учёным. С 60-х годов в стране начали выходить различные пособия, научно-популярные статьи и брошюры, рассказывающие об истории имён, в том числе тех, которые за прошедшие десятилетия стали восприниматься как устаревшие. В результате, за десятилетие с 1966 по 1976 год частотность имён массового распространения несколько снизилась, но оставалась попрежнему очень высокой.

Интересно, что прежним (по данным, собранным во Дворце «Малютка») остался и состав семёрок и пятёрок «лидеров». Например, самыми популярными регистрируемыми женскими именами (приводятся в порядке убывания частотности) были:

в 1966 г. — Елена, Ирина, Татьяна, Светлана, Наталья, Марина и Ольга;

в 1976 г. — Наталья, Елена, Ольга, Светлана, Татьяна, Ирина и Юлия.

А мужские имена распределились следующим образом:

1966 г. — Сергей, Александр, Андрей, Игорь и Дмитрий;

1976 г. — Сергей, Алексей, Александр, Дмитрий и Андрей.

Именами-лидерами были «охвачены» 47,8% мальчиков и 55,8% девочек. Лишь к концу 80-х годов (данные приводятся по

Дворцу «Малютка») частота присвоения самых распространённых имён заметно снизилась: пятёрка самых популярных имён охватывала лишь 30,65% новорождённых мальчиков и 33,1% девочек. Последний подсчёт авторами книги «О русских именах» был проведён в Ленинграде в 1988 г.

За прошедшее 20-летие в России произошли огромные изменения. Это не могло не отразиться и на нашем именнике! Ещё раз вспомним В.А. Никонова, писавшего, что имя — это социальный знак... В подсчётах, приведённых ниже, использованы данные, любезно предоставленные нашему Центру начальником Медведковского отдела ЗАГС г. Москвы О.В. Зверевой, за что мы выражаем ей искреннюю признательность.

2006 г. (места с 1 по 11):

%	Женские имена	Мужские имена	%
8,42	АНАСТАСИЯ	АЛЕКСАНДР	5,05
6,09	МАРИЯ	ДМИТРИЙ	4,92
5,77	ДАРЬЯ	НИКИТА	4,85
4,84	ЕКАТЕРИНА	ИВАН	4,48
4,48	АННА	АРТЁМ	4,38
4,44	ВИКТОРИЯ	МАКСИМ	4,25
4,08	ЕЛИЗАВЕТА	ЕГОР	4,08
3,65	ПОЛИНА	МИХАИЛ	3,58
3,51	КСЕНИЯ	ДАНИИЛ	3,45
3,04	АЛЕКСАНДРА	АЛЕКСЕЙ	3,15
2,97	СОФЬЯ	АНДРЕЙ	2,91

Пятёрка самых частотных женских имён в 2006 г. охватывает 29,6% регистрируемых девочек; пятёрка мужских — 23,7% мальчиков. Таким образом, частотность имён массового распространения за прошедшие 20 лет значительно снизилась. Так что многочисленные газетные публикации с заголовками типа «Мода на имена постоянно меняется, причём приобретая характер "бума" — вокруг или одни Саши да Серёжи, или поголовно именованные Егорами и Данилами» явно далеки от истины... Современные цифры — это уже далеко не бум!

В целом же нельзя не отметить тот интересный факт, что набор наиболее распространённых имён и 40, и 20 лет назад, и ныне состоит по большей части из имён, бывших популярными и в конце XIX века. А вовлечение в их число ранее редких имён несомненно диктуется несколькими причинами. Каких? Часть таких имён несёт в себе значительный историко-культурный подтекст (наличие известных исторических или литературных персонажей, существование сложившейся системы уменьшительных, ласкательных форм этих имён и др.). Причины популярности других имён могут быть связаны и мотивами, возникновение которых обусловлено событиями XX в. и даже первых лет XXI столетия (*Алиса, Виктория, Маргарита)*. Причём каждый год происходит частичное обновление «списка лидеров».

Например, так выглядит **Медведковский «рейтинг» в 2007 г.:**

1.Дмитрий	**1.Анастасия**
2-3.Александр и Артём	**2.Мария**
	3.Дарья
4.Максим	**4.Елизавета**
5.Иван	**5.Анна**
6.Никита	**6.Полина**
7.Даниил (Данила)	**7.Виктория**
8.Егор	**8.Екатерина**
9.Илья	**9.Софья**
10.Михаил	**10.Ксения**

А вот статистические данные по некоторым другим регионам.

В целом по **столице России** десятка самых популярных в 2007 г. имён выглядит следующим образом: *Александр, Максим, Иван, Артём, Никита, Дмитрий, Егор, Даниил (Данила), Михаил, Андрей; Анастасия, Мария, Дарья, Анна, Елизавета, Виктория, Екатерина, Полина, Софья, Александра*.

В 2005 г. в **Великом Новгороде** самыми популярными были имена *Артём* и *Елизавета*, а в первом полугодии 2007 г. — *Егор и Дарья*.

А вот какова была мода на имена в 2006 г.: в **Йошкар-Оле** — *Александр, Даниил, Дмитрий* и *Анастасия, Мария, Дарья*; в **Нижнем Новгороде** — *Никита, Дмитрий, Александр* и *Анастасия, Дарья, Виктория*; в **Томске** — *Александр, Никита, Артём* и *Анастасия, Дарья, Виктория*; в **Новосибирске** — *Александр, Никита, Кирилл* и *Анастасия, Дарья, Екатерина*.

Не менее интересна и некоторая статистика по результатам 2007 г.: в **Иркутске** — *Татьяна, Ирина* и *Александр, Алексей*; в Омске — *Александр, Артём, Илья, Кирилл, Никита* и *Анастасия, Дарья, Виктория, Полина, Мария*; в **Мурманске** — *Никита, Мария* и *Дарья*; в Челябинске — *Александр* и *Екатерина*; в **Пензе** — *Артём, Максим, Александр, Даниил* и *Дарья, Анастасия и Виктория*; в **Саратовской области** — *Максим, Егор, Никита, Артём* и *Анастасия, Дарья, Алина и Софья.*

На этом фоне заметным явлением стало обращение части русских семей к поиску действительно необычных имён для своих детей. В обиход вошли некоторые имена древнерусские (дохристианские) и заимствованные из именника других народов. Появились двойные и просто придуманные имена. Собственно, так и должно быть в светском и многонациональном государстве, в котором свобода выбора распространяется и на процедуру имянаречения. Тем не менее, и в начале XXI века большинство русских людей при выборе имён для своих детей предпочитают имена, проверенные многовековой культурной традицией. Конечно, частотность имён-лидеров в различных регионах будет меняться, однако, видимо, без каких-либо особых всплесков популярности того или иного имени.

Консультации молодых родителей со специалистами-антропонимистами, наличие в загсах достаточной справочной литературы, а в Интернете — работа **грамотных** информационных сайтов, разумеется, позволят сделать русский и весь российский именник более разнообразным и красочным. Таким, в котором найдётся достойное место всем традиционным именам народов Российской Федерации, а также наиболее удачным именам-заимствованиям и именам-неологизмам, вполне соответствующим как нашей антропонимической системе, так и в целом культуре нашего многонационального Отечества.

В.О.МАКСИМОВ,
генеральный директор ИИЦ «История Фамилии».

ДЛЯ РОДСТВЕННИКОВ, ДРУЗЕЙ И КОЛЛЕГ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ!

Московский центр «История Фамилии» оперативно выполнит ваш заказ на отличный подарок: специальный диплом ОБ ИСТОРИИ ИМЕНИ малыша, его ЗНАЧЕНИИ, о связи имени с ЯЗЫКАМИ и ВЕРОВАНИЯМИ народов России и мира.

WWW.FAMILII.RU

В апрельском номере читайте очерк В.О.Максимова «На всех словах — события печать», в котором автор расскажет о том, какие словари и как помогают учёным разгадывать тайны происхождения фамилий.

АНАГРАММЫ ЛОМОНОСОВА: ЕЛИСАВЕТЪ

Окончание. Начало — на с.2.

Техника, открытая Соссюром (при том, что он считал свои находки требующими более строгого подтверждения, а потому так и не обнародовал их), была, видимо, интуитивно знакома поэтам во все времена. Анаграмма и смежные явления (в их числе поэтическая этимология, парономазия и др.) вызваны к жизни самой природой поэтического творчества, неизменно стремящегося увидеть вещи и слова в ином, «странном» свете, познать их, как бы отчуждая от самих себя («остраняя», как говорил В.Шкловский), — открыть бытие вещей и слов через их инобытие.

Однако у техники анаграммы есть и вполне рациональное объяснение, на что также обращал внимание Соссюр: получая «именное» задание (свыше ли, от заказчика ли — в самом себе или со стороны), поэт неизбежно должен был неоднократно «пережить» звучание имени, по крайней мере — неоднократно проговорить его, проникаясь им. Так, в частности, обстояло дело в латинских эпитафиях, в которых Соссюр также обнаружил анаграммы.

Воспеть имя — так часто ставилась, вероятно, и поэтическая задача М.В.Ломоносова, великого русского поэта 18 века, «гимнотворца», расцвет поэтического таланта которого пришёлся на время правления императрицы Елизаветы Петровны.

Техника анаграммы, о степени сознательности которой у Ломоносова мы можем только предполагать, органично следовала из свойств и правил его стиля, которые впервые описал наблюдательный Ю.Н.Тынянов: «Слово разрастается у Ломоносова в словесную

группу, члены которой связаны не прямыми семантическими ассоциациями, а возникающими из ритмической (метрической и звуковой) близости. Это выражается в повторениях и соседстве слов либо тождественных, либо сходных по основе... Слово у Ломоносова окружается родственною звуковой средой; здесь играет роль и отчётливая семасиологизация отдельных звуков и групп, и применение правила о том, что «идея» может развиваться и чисто звуковым путем, путём анаграммы (напр.: *мир — Рим*)». См.: Тынянов Ю.Н. Ода как ораторский жанр // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. — М., 1977.

Наиболее ярко и последовательно эта техника ярко проявилась в творчестве Ломоносова с той поры, когда заунывное и бедное звучанием имя «блаженной памяти» Анны Иоанновны померкло и слуху поэта-классициста, стремившегося воспеть величие мироздания через величие монарха, предстало новое имя — переливчатое, украшенное, как корона драгоценными камнями, многоцветными звуками: *Елисавета* (*Елисаветъ*).

От воссиявшего имени мгновенно потекли лучи глаголов: ***вос**кр**есла**, **яви**л**ась**, **изволила**, б**лес**н**ула**, **с вес**н**ой** ср**ав**н**ила**сь, про**изв**е**ла свет**!.. Вслед за ними повлеклись существительные с определениями: *Елисаветъ* — не только ***свет***, ***светило***, ***вес***на, но и г***лас***, б***лист***ание м***еталлов***, ***зву***ки, ***взо***р. Прилагательные ***светлый*** и ***весёлый***, как свита, торжественно и настойчиво сопровождают «возлюбленное» имя... Сочетание *елы/ели*, а также любые сочетания, где *л* находится между гласными, ценятся особо: ***вес***елый вид ->Ели***са***вет; про***изв***е**л**а н***а**м **свет** ->Ели***сав***ет; пределы ***света*** ->Ели***савета***. Последнее особенно популярно и встречается у Ломоносова трижды: ...Во все пределы ***света*** ...Ели***савет***а; Вне**м***ли***те***, **все** пределы ***света***... / ***Вос***кр***есла*** нам **Ели***савета***...; Укройт*есь* за пределы ***света***: / *Се* зиждет зд***ес***ьЕли***савет***а / Красу приличну неб***еса***м. В таких случаях анаграмма рождает и особую, новаторскую сложную рифму, образованную словосочетанием, готовящим появление главного имени.

Нужно заметить, что ключевое слово обычно стремится у Ломоносова играть роль финального звукового и смыслового аккорда в строке или, по крайней мере, следует за мотивирующим словосочетанием, организуя плотным звукорядом строку: ***В сей де**нь **зовет** **Е**л**исавет**а; ***Здес***ь в мире расширять науки /***Изв**о**ли**ла ***Ели**с**авет***; **И** к**то** **ве**д***ет*** в перунах **лики**? / Ве**лик**ая **Ели**са**вет**... В качестве рифмуемого оно может и предшествовать мотивирующим строкам: *Елиса*в**ет**... Р***оссию са***м Г***ос***подь б***люде***т и т.п.

Доказательством неслучайности подбора созвучий у Ломоносова может служить исполненная в той же технике анаграмма *Екатерины* в «Оде... 1747 г.»: И *ток*мо шествуя желали / На ***гро***б **и на дел**а взглянуть. / Н***о кротка***я **Екатери**на, / ***Отрад***а по Пе***тре*** е**д**ина, / Пр***ие***мл***ет*** щ***едро***й их ***руко***й.

Очевидно, для Ломоносова звуковое богатство имени обещало столь же щедрые дары России. Ревнитель русской словесности и науки, поэт Ломоносов уповал на имя и дела императрицы: Дабы украшенный твоей рукой Парнас / Любит*е*лей наук ***призвать возвысил*** г**лас** / **И, сла**вным *и*менем гремя Е***лиса***в*еты*, / При лике и*х* р***ас***торг ***завис***тников наве*ты*.

Г.В. ВЕКШИН,
доктор филологических наук
(Моск.госуниверситет печати).

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ ОНОМАСТИКИ». 2007. №4.

В Екатеринбурге в издательстве Уральского госуниверситета вышел в свет очередной номер журнала «Вопросы ономастики» (№4/2007).

Номер открывает статья Милана Гарвалика (Чехия) «К вопросу о современной ономастической терминологии», в которой автор знакомит с проектом международного словаря основных ономастических терминов, составляемым специальной комиссией при Президиуме ICOS.

Статья А. К. Матвеева (Екатеринбург) продолжает дискуссию по проблеме классификации языков субстратной топонимии Русского Севера, начатую на страницах журнала покойным Е.А. Хелимским. Финно-угорской проблематике посвящены также статьи О. Л. Карловой (Петрозаводск) и В. В. Напольских (Ижевск). В статье Н. М. Ивашовой (Екатеринбург) анализируются способы лексикографического описания топонимов и производных от них катойконимов в «Словаре областного архангельского наречия» А. О. Подвысоцкого. Статьи А. Б. Мороза и А. Л. Топоркова (Москва), замыкающие этот раздел, посвящены весьма интересным явлениям в области ономастики и на её пограничье, которые связаны с функционированием имени святого в народном календаре и референции слова *царь* в русских заговорах XVII–XIX вв.

Во втором разделе размещены материалы Ю. Б. Воронцовой (Екатеринбург) к «Словарю коллективных прозвищ жителей Архангельской области» (буквы Л–Я). В разделе «Научная жизнь», составляющем чуть меньше половины объёма номера, напечатаны хроники и краткие сообщения об ономастических форумах, проходивших как в России, так и за рубежом, рецензии на книги по топонимии, антропонимии и литературной ономастике. В рубрике «Экспедиции» представлены результаты полевых исследований, проводившихся на Онежско-Беломорском водоразделе, в Архангельской и Вологодской областях.

Л. А. ФЕОКТИСТОВА,
кандидат филол. наук (УрГУ).

Адрес для писем: 620083, г.Екатеринбург, ул.Ленина, 51. УрГУ им. А.М.Горького. Филологический ф-т. Редакция журнала «Вопросы ономастики».

E-mail: fasmer@yandex.ru

Электронная версия журнала: http://www.ruslang.ru/agens.php?id=onomastica

Полный текст аннотации см. на сайте www.familii.ru (раздел «Новости словесности», 17.02.2008).

Окончание. Начало — на с.1.

О ФОРМАХ РУССКОГО ЛИЧНОГО ИМЕНИ

Аргументы к неупотреблению отчества журналисты приводят следующие: а) у других народов нет отчества, и они обходятся без него, не испытывая затруднений (будем как американцы!); и б) писать отчество — это занимает много места и времени. Второе отбросим сразу: существует специальная письменная (не произносимая) форма указания имени—отчества инициалами. Написав *В. В. Путин* вместо *Владимир Путин*, журналист сбережёт и газетное место, и время. По первому аргументу: если у других народов нет отчества в нашем смысле, то это не значит, что оно не нужно русскому. Лишь один пример ощущения необходимости отчества: *Она (тётя Эдме) обращается ко мне так: «мадам Наташа». Я к ней: «мадам». Как не хватает здесь нашего доброго русского обычая имени-отчества. И уважительность в этой манере обращения, и тепло, и дружелюбие. Лишь у нас в России...* (Нат. Ильина. «Дороги и судьбы»).

Русское личное имя — и дохристианское, и христианское — прошло долгий путь развития, и в результате мы сегодня имеем развитую систему форм имени, позволяющую помечать и степень знакомства с человеком, и официальность или неофициальность обстановки общения, и статусные и ролевые позиции, и оттенки личных отношений. Отметим ещё раз, что употребление личных имён в разных формах типично для трёх сфер общения:

а) называние 3-го лица, чаще в режиме рассказа, повествования, описания (нарратива), когда автор текста выбирает оптимальное средство;

б) самоназывание 1-го лица в ситуации знакомства, представления без посредника (а также называние при представлении человека посредником) в режиме непосредственной коммуникации, когда говорящий сам выбирает ту форму представления, которую он, скорее всего, считает уместной и хочет впоследствии получить как обращение;

в) обращение ко 2-му лицу при привлечении внимания, вступлении в контакт для последующего общения, только в коммуникативном режиме: *Вера!; Верочка!; Вера Ивановна!; Госпожа Петрова!* Каждая из форм обращения соответствует социостилистической тональности общения в зависимости от ролевых и личностных отношений партнёров, официальности и неофициальности обстановки общения.

Все эти ситуативные сферы предполагают исполнение именем этикетного предназначения, ограничивая обычаем, этикетом, ритуалом, нормами коммуникативного поведения национально-специфичные типизированные его формы. Так, например, в русском сообществе невозможно со стороны ученика к учителю использование иной формы обращения, кроме имени-отчества, тогда как, например, в скандинавских странах в этом случае допустимо непринуждённое имя в сочетании с «ты»-формой общения.

Отчество (как образование от имени отца с помощью суффиксов *-ович, -евич, -ич, -овна, -евна, -ична/-инична*) известно уже при рождении человека, однако в наше время в активное употребление входит по достижении социальной зрелости, самостоятельности. Условия использования формы имени-отчества сходны с теми, которые важны для выбора «Вы»-форм общения (но не всегда), тогда как имя требует преимущественно «ты»-формы (но не всегда).

Здесь можно выделить четыре основных условия, тесно связанных и взаимодействующих: степень знакомства коммуникантов, официальность/неофициальность обстановки общения, статусные и ролевые позиции равенства/неравенства, характер личных отношений. Так, выбор имени-отчества связывается или с малой степенью знакомства, или с официальностью обстановки, или с высоким статусом, ролью и возрастом партнёра, при этом особо уважительным, почтительным личным отношением. Эти признаки могут взаимодействовать, либо один из них окажется ведущим.

Владимир Познер и Владимир Соловьёв

На Руси говорили: *«Как вас звать-величать?»* Величание по отчеству — возвеличивание с помощью демонстрации уважительного отношения.

Убирая отчество из именования человека, мы снимаем элемент уважительности и ещё что-то неуловимое...

Анализируя употребление или неупотребление отчества, наблюдаем следующее культурологическое явление. Имя известного человека становится известным народу именем и в какой-то мере отрывается от его носителя, начинает жить самостоятельно, становясь, как словесный знак, достоянием национальной культуры, вбирая социально-культурный компонент в комплекс элементов значения, т.е. превращаясь в лингвокультурему (логоэпистему). Таковы именования в 3-м лице известных писателей, артистов, общественных деятелей, для которых в сознании людей достаточно лишь имени и фамилии: и без отчества почёт и уважение велики. При этом действует и узус, обычай, принятое употребление. Так, мы говорим *Лев Толстой*, но всё-таки Иван Сергеевич Тургенев. Заметна общая тенденция, и если ещё недавно был *Фёдор Иванович Тютчев*, то к его 200-летию СМИ предложили нам исключительно *Фёдора Тютчева*, а вместо *Александр Сергеевич Пушкин* на памятнике читаем *Александр Пушкин*. И всё же обычай правит бал, и у нас есть *Марина Цветаева, Борис Пастернак, Леонид Утёсов, Олег Табаков, Дмитрий Медведев*... Но вот что примечательно. Я спросила у студентов-филологов: «Вы можете сказать: *Юрий Лужков принял решение*»? — «Да,— ответили студенты, — так сказать можно». «Вы можете сказать: "*Наталья Формановская прочитала лекцию*?"» — «Нет, так говорить нельзя». При разговоре со школьниками: «*О вашем директоре Людмиле Прохоровой есть в газете статья*». Школьники запротестовали: «*Так нельзя говорить, у нас Людмила Николаевна*». Анализируя эти примеры, приходим к выводу, что действует ещё один экстралингвистический признак: деление на «своих» и «чужих». Если упоминаемый человек «свой», нельзя, как показывают примеры, выразить уважение к нему вне отчества, даже называя его в 3-м лице. Именно поэтому сотрудники литературных музеев, как правило, называют своих героев, не устраняя отчества: *Анна Андреевна Ахматова, Владимир Семёнович Высоцкий, Владимир Владимирович Набоков*... Показателен пример из интервью с Э.А.Рязановым, данного московской газете.О своих учителях он говорит так: *«О! Мои учителя! Это Григорий Михайлович Козинцев, Сергей Михайлович Эйзенштейн. Об Иване Александровиче Пырьеве я уже сказал, на многое открыл он мне глаза...»*

Как видим, отношение «свой» или «чужой» в сильной степени влияет на выбор именования. Если же приводится именование обычного человека (естественно, не лингвокультурема), отчество отбрасывать не следует, а в письменных текстах удобно прибегать к инициалам. Так, правильно сказать и написать *Дмитрий Медведев, Валентина Матвиенко*, но неуважительно — *Леонид Крысин*, о заместителе директора Института русского языка РАН им. В.В.Виноградова *Л.П.Крысине*. Кстати, упомянутое учреждение получило, как видим, имя академика — *В.В.Виноградова.*

Н.И.ФОРМАНОВСКАЯ,
доктор филологических наук,
профессор,заслуженный деятель
науки РФ, лауреат премии
президента РФ в области образования
(ГосИРЯ им. А.С.Пушкина).

Шарж **В.Г.МОЧАЛОВА,** *академика Российской академии художеств.*

НОВАЯ СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

ОТКРОЙТЕ СТРАНИЧКУ ИСТОРИИ ВАШЕЙ СЕМЬИ

Один из основных видов интеллектуальной продукции Информационно-исследовательского центра «История Фамилии» — Фамильные Дипломы, владельцы которых благодаря им отныне знают происхождение своей фамилии, её этимологию.

Выбрав для ПОДАРКА своим друзьям, родственникам, коллегам ФАМИЛЬНЫЙ ДИПЛОМ, созданный в нашем Центре на основе уникальной историко-лингвистической компьютерной базы данных, вы примете ОЧЕНЬ УДАЧНОЕ РЕШЕНИЕ !

Вручив его дорогим вам людям, вы подарите им бесценную крупицу истории семьи, родной речи и нашего Отечества. **Такой интеллигентный и необычный ПОДАРОК может стать для них новой СЕМЕЙНОЙ РЕЛИКВИЕЙ!**

Адрес: Москва, просп.Мира, ВВЦ, пав.«Центральный», офис 17. (ст. метро «ВДНХ»).

ЕЖЕДНЕВНО

Пон.-воскр. с 10 до 18 час.

Тел.:(495) 518-09-61, 8-499-760-26-04.

E-mail: info@familii.ru

Веб-сайт: www.familii.ru

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

ВОТ ТЕБЕ, БАБУШКА, И ЮРЬЕВ ДЕНЬ

Отметим сразу, что данное выражение ни в коей мере не относится к прошедшим 2 марта 2008 года «выборам» президента России…

Эта поговорка выражает удивление, огорчение, разочарование по поводу того, что не состоялось или не осуществилось. Её обычно употребляют тогда, когда у человека не осуществились надежды, ожидания, что-то сорвалось, когда хотят выразить крайнее удивление или огорчение от неожиданно случившегося, о чём человек только что узнал, и это известие отняло надежду, обмануло ожидание.

Принято считать, что поговорка о Юрьевом дне по своему происхождению отражает один из эпизодов истории русского народа, связанный с закрепощением крестьян. Вот как о ней рассказано в интересном и полезном лингвострановедческом словаре В.П.Фелицыной и Ю.Е.Прохорова «Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения».

Возникновение крепостного права, то есть юридически закрепленного права землевладельца, феодала на личность, принудительный труд и имущество крестьянина, относится ко временам Киевской Руси, периоду IX–XII веков. Крестьяне, хотя и считались свободными, вольными, не имели права в течение года переходить от одного владельца к другому: обычай требовал, чтобы они уходили только после окончания всех полевых работ — в начале зимы, когда хлеб был уже весь убран.

В середине XV века местные князья и великий князь московский разрешали крестьянам переходить от одного хозяина к другому один раз в году: за неделю до Юрьева дня и в течение недели после него. *Юрьев день* — это народное название дня святого Георгия, который отмечался 26 ноября по старому стилю (9 декабря по новому стилю).

В конце XVI века был запрещён переход крестьян и в Юрьев день: так крестьяне были прикреплены к земле и должны были оставаться у своего помещика пожизненно. Крестьяне, с надеждой ожидавшие Юрьева дня, были лишены единственной возможности сменить одного хозяина на другого, лучшего (надежда эта, как правило, была иллюзорной). Считается, что именно такова историческая мотивация возникновения поговорки «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!»

Существует, впрочем, ещё одно объяснение. По мнению его сторонников, в частности профессора В.И.Зимина, помещики в Юрьев день рассчитывались с наёмными работниками, батраками и при этом, пользуясь их темнотой, неграмотностью, нещадно обманывали. Бесправному смерду некому было пожаловаться, кроме как посетовать на Юрьев день. Кстати, по мнению В.И.Зимина и других лингвистов, в тот же период нашей истории возникло и слово *объегорить* — «обмануть, надуть». В нём вы можете узнать название всё того же Юрьева дня, ведь святого *Георгия* в народе часто звали *Егорием.* Но это к состоявшимся «выборам» президента тоже не имеет отношения…

М.В. ГОРБАНЕВСКИЙ, доктор филологических наук, профессор, научный руководитель ИИЦ «История Фамилии».

© Міръ имёнъ и названій, № 22 (03-08).
Газета зарегистрирована Федеральным агентством по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Рег. ПИ №ФС 77-24176.

Учредители: В.О. Максимов, М.В. Горбаневский.
Издатель: ООО «ИИЦ «История Фамилии».

Генеральный директор — Владимир МАКСИМОВ.

Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции.

Главный редактор — профессор Михаил ГОРБАНЕВСКИЙ.

Адрес для писем: 129164, Москва, а/я 110.
E-mail: onomastika@rambler.ru

Все номера газеты — на сайте www.familii.ru

Отпечатано в типографии ООО «ИПФ «Гарт». 123317, Москва, ул. Антонова-Овсеенко, д. 13.
Подписано к печати 28.02.08. Тираж 1500 экз.
Заказ № 096. Цена свободная.

Научные партнёры ИИЦ «История Фамилии»:
Интернет-портал Грамота.Ру.
Гос. институт русского языка им.А.С.Пушкина.
Топонимическая комиссия МЦ РГО.
Редакция журнала «Русская речь».
Гильдия лингвистов-экспертов (ГЛЭДИС).
Общество любителей российской словесности.
Российский университет дружбы народов.
Музей В.И. Даля. Дом Народов России.

Юридическая поддержка и защита — Группа компаний «Экскалибур».